

Martina Emaldi

Anatomia, prospettive, realismo, anzi, iperrealismo. La raccolta di quadri di Giancarlo Argelli, pittore alfoninese, contenuti nella mostra tenutasi in febbraio presso il museo del Senio ha regalato al pubblico gioia per gli occhi, stupore ed emozione.

Le diverse opere esposte appartengono a diverse fasi della tua vita di pittore, corretto?

«Esattamente; la dedizione al ritratto, per lo più di figure femminili, ha da sempre avuto un posto di rilievo nel mio operato; in questa mostra racchiudo e fondo vari momenti della mia arte. Figure ritratte ad olio su tela o tavola che si rifanno a grandi artisti del passato come Leonardo, Tiziano e Raffaello, omaggiati tramite figure o elementi architettonici che richiamano capolavori come la «Gioconda» di Leonardo o «La Fornarina» di Raffaello. Appartengono ad una fase di sperimentazione con tecnica mista gli effetti 3D di «Amore virtuale» 1

e 2 e «Tentazione», eseguiti con pirografo e olio su tavola. La figura umana, vera, in carne ed ossa, dipinta in modo realistico, rimane tuttavia sospesa fra

CULTURA | Intervista a Giancarlo Argelli, pittore alfoninese

«Tutte le mie opere sono permeate di vita»



il tangibile e l'irreale, qualora la si trasponga nella dimensione mitologica. Le «Amazzoni», la «Sirena», «Il pomo della discordia» e la figura di «Gio-

ve seduttore di una ninfa» ne sono l'esempio. La figura umana, diviene poi l'emblema di una natura forte e fragile allo stesso tempo che si traduce nei

suoi 4 elementi, Terra, Acqua, Aria, Fuoco».

Si ha l'impressione che la pulsione verso la novità e la sperimentazione pittorica sia in

continua evoluzione...

«Desidero fondere elementi di natura diversa; ciò traspare e si traspare nel mio operato, ad esempio, mediante la compresenza di natura morta e figure umane, queste ultime ritratte in alcuni dipinti con membra «marmoree» o poste in primo piano rispetto ad elementi dell'architettura classica; situazione che ripropone i «silenzii» della metafisica. Ultimamente, ho eseguito opere su lastre metalliche, supporti che creano un effetto ben visibile di contrasto con il colore tradizionale».

Si scorge nel percorso non solo la presenza di volti o corpi umani, bensì soggetti di natura morta che tu hai intitolato «nature vive», perché questo?

«Tutte le mie opere sono permeate di «vita». Le nature morte esposte rappresentano in maggior parte i frutti che la terra ci regala, fonte quindi di sostentamento per l'essere umano. Da qui l'esigenza di farle rinascere a nuova vita attribuendo loro un significato che oltrepassa la comune definizione pittorica. L'idea di attribuire sempre maggiore vitalità alle figure mi spinge a sperimentare per i soggetti nuove prospettive e visuali, avvalendomi altresì di materiali alternativi, come la foglia oro».

Continua il percorso del Premio biennale «Idee per la Bassa Romagna», ideato dall'Associazione Primola, Centro di Promozione culturale, turistica e di ricerca con sede in Alfonsine. Anche quest'anno, l'Associazione grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio e Banca del Monte di Lugo e con il patrocinio dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna lancia la sfida: trovare idee progettate e sviluppate in tesi di laurea sul territorio da giovani talenti della Bassa Romagna e non. Il premio, infatti, si rivolge a giovani neolaureati dal 2006 a oggi, che hanno la possibilità di partecipare con elaborati in campo storico, tecnico-scientifico, culturale, geografico, economico, ambientale, socio-sanitario o educativo purché ricchi di contenuti di ricerca e di buone pratiche, espressi in buona forma e me-

CULTURA | Parte la terza edizione del concorso per le tesi di laurea ideato da «Primola»

Nuove «Idee per la Bassa Romagna»

todo esemplare e soprattutto che abbiano come oggetto il territorio della Bassa Romagna o qualunque cosa ad esso riconducibile.

«L'Unione dei Comuni della Bassa Romagna - sostiene il Sindaco di Conselice Maurizio Filipucci e referente per la promozione del territorio dell'Unione - è felice di promuovere questa iniziativa, che si inserisce in un ragionamento più ampio di sostegno ai giovani e al loro ingresso nel mondo del lavoro, tema particolarmente delicato alla luce della particolare congiuntura economica che stiamo attraversando. L'Unione sta lavorando anche su altri fronti per rafforzare il collegamento tra le imprese e il mondo del lavoro e i giovani neolaureati,

analizzando la domanda per orientare dove possibile l'offerta».

Il premio Idee per la Bassa Romagna si inserisce perfettamente in questo ragionamento e ha una triplice intenzione: valorizzare i percorsi di studi universitari e gli elaborati finali degli studenti, con l'obiettivo anche di dare loro maggiore visibilità sul mercato del lavoro; valorizzare il territorio della Bassa Romagna e le sue peculiarità ed eccellenze e infine creare un circolo virtuoso tra università, territorio e istituzioni. Dei 22 elaborati presentati all'edizione del 2009 del concorso, la maggior parte erano di natura tecnica, orientati verso la gestione territoriale di beni e servizi di immediata applica-

zione, a differenza di quelli pervenuti nel 2007, prevalentemente di natura umanistica.

Vincitore dell'ultima edizione infatti è stato Luca Baccarelli per la sua tesi in geografia del paesaggio dal titolo: «La centuriazione romana nel territorio di Lugo: ipotesi per un parco-museo»; il secondo premio è andato a Anna Maria Bertelè per il lavoro dal titolo «Verso un Museo della città a Lugo di Romagna» e infine il terzo premio è andato a Agnese Riva per il suo «Percorso fra archeologia e paesaggio: il museo del parco archeologico della Villa romana di Russi». «Una novità del Bando di que-



st'anno - sottolinea il Responsabile dei Servizi culturali dell'Unione e Presidente della Commissione - è la suddivisione degli elaborati

in due categorie per i laureati in corsi di durata triennale e per i laureati in corsi superiori a tre anni.

Il termine per la presentazione delle domande di partecipazione al concorso «Idee per la Bassa Romagna» scade il 30 aprile 2011, la domanda è scaricabile dal sito www.primola.it, dal sito www.labassaromagna.it e dai siti dei Comuni, dove è possibile anche reperire tutte le informazioni sul premio. Non resta che vedere quali saranno le idee presentate quest'anno dai giovani per la Bassa Romagna.

toccasana
BIOEDILIZIA
ARREDO NATURALE
EMPORIO ECOLOGICO

Alfonsine - Via Reale, 245 E
telefono e fax 0544.84939
cell. 339.3444349 / 338.6618359
info@toccasanabioedilizia.com
www.toccasanabioedilizia.com

**ECCELLENTI MATERASSI NATURALI
A PARTIRE DA €190 A PIAZZA**

**LETTI E RETI ERGONOMICHE, COMODINI,
CASSETTIERE, ARMADI, CAMERETTE,
DIVANI LETTO, LIBRERIE, SCRIVANIE,
MOBILI DA INGRESSO E FAVOLOSE CUCINE
(anche con elettrodomestici di marca
a prezzi scontati)**

TAPPETI anche a misura

**OTTIMA BIOPITTURA POPOLARE
(TUTTI POSSONO PERMETTERSELA)
ANTIMUFFA PER MURI ATOSSICI
DETERGENTI COMPLETAMENTE
E RAPIDAMENTE BIODEGRADABILI**