

CULTURA | Tutti gli appuntamenti in programma nel III centenario dalla morte del famoso compositore

Grandi celebrazioni per Arcangelo Corelli

Paolo Trioschi

C'è grande fermento di idee e di eventi in vista della ricorrenza del III centenario della morte di Arcangelo Corelli. Il comune di Fusignano, in collaborazione con il Festival musicale Estense Grandezze & Meraviglie, intende proporre all'attenzione della comunità culturale, scientifica ed artistica un ciclo di eventi celebrativi dedicati al compositore fusignanese.

Le celebrazioni si articoleranno toccando principalmente la riflessione teorica, l'allestimento di tournée concertistiche, l'organizzazione di masterclass formative, momenti divulgativi, esposizioni (anche virtuali) ed altre iniziative collaterali che possano coinvolgere il maggior numero di persone, di tutte le età, in modo da creare attorno alla figura di Corelli quel senso di comunità in cui identificarsi.

La Romagna d'Este ha in Fusignano il fulcro di una grande tradizione musicale poiché nel corso del novecento questo paese ha prodotto convegni, pubblicazioni ed eventi concertistici di primo piano, in particolare realizzando (dal 1968) Congressi Internazionali di Studi Corelliani (di cui si sono svolte 6 edizioni, l'ultima delle quali nel 2003).

Nel 2013, anno nel quale ricorre il trecentesimo anniversario dalla scomparsa del padre della musica barocca, il Comune di Fusignano, nell'ambito dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna, potrà essere punto di arrivo e di partenza di iniziative legate alla musica antica, a valenza regionale e nazionale.

In particolare, la costruzione di una rete di territori e di iniziative non solo musicali può costituire un'esperienza pilota per modalità innovative di realizzazione di eventi e di ottimizzazione delle risorse. Tramite questo progetto sarà possibile raggiungere diversi luoghi simultaneamente, attraverso l'uso delle nuove tecnologie, (Rete Lepida - Magazzini Sonori) consentendo una conoscenza maggiormente diffusa della musica antica e creando un nuovo pubblico nei territori della Romagna.

IL PROGETTO CORELLI 2013

La gestione dell'anno corelliano è affidata al sindaco di Fusignano



L'AUDITORIUM DI FUSIGNANO DEDICATO AL VIOLINISTA

La vita e le opere principali

Arcangelo Corelli, (Fusignano, 17 febbraio 1653 - Roma, 8 gennaio 1713). Studiò a Bologna, dove nel 1670 venne accolto nell'Accademia Filarmonica. Nel 1675 si stabilì a Roma dove fu dal 1679, violinista del Teatro Capranica, e si perfezionò nella composizione. Nel 1679-1680 soggiornò forse in Germania; ma la sua attività si svolse esclusivamente a Roma, dove ebbe come suoi protettori e mecenati i cardinali Benedetto Pamphilj e Pietro Ottoboni. Fu inoltre in buoni rapporti con Cristina di Svezia, per la quale non solo compose sonate destinate agli intrattenimenti privati di Palazzo Riario (ora Corsini), ma diresse anche ampie compagnie strumentali. Si ricorda a tal proposito l'esecuzione, avvenuta nel 1687, di un'Accademia per musica di Bernardo Pasquini in onore dell'ambasciatore d'Inghilterra, con la partecipazione di centocinquanta archi diretti da Corelli e di un centinaio di cantori. Dopo la morte di Cristina di Svezia, avvenuta nel 1689, Aristocratici e Prelati romani fondarono in sua memoria nel 1690 un'Accademia poetico/musicale che successivamente fu detta «Arcadia». Gli adepti dell'accademia usavano pseudonimi che rimandavano all'età greca mitica (Corelli assunse il nuovo nome di «Arcomelo Arimanteo»). Nel 1708 lasciò ogni attività pubblica; trascorse gli ultimi anni di vita in volontario ritiro, a Roma. La sua fama nazionale ed europea non venne però mai meno tra i contemporanei. Anche per questo fu sepolto nel Pantheon, dove tuttora si trova la sua tomba. Diede nuovo impulso alla forma della sonata a tre, pubblicando, tra il 1681 e il 1694, quattro raccolte, comprendenti ciascuna dodici sonate (Sonate da chiesa op. 1 ed op.3, sonate da camera op. 2 e op. 4), le quali segnano un punto conclusivo dell'evoluzione di questa forma in Italia. Grande virtuoso del violino, Corelli fu il primo nelle sonate e nei concerti, a definire la posizione del solista posto a confronto con un insieme strumentale di dimensioni variabili e sue raccolte di Sonate a tre (op. 1-4), di Sonate per strumento solista (op. 5) e di Concerti Grossi (op. 6) furono dei classici di riferimento per tutti i compositori dell'epoca.



Mirco Bagnari, Enrico Bellei direttore artistico dell'Associazione musicale Estense e curatore del Festival musicale Estense Grandezze & Meraviglie, Maria Luisa Amaducci, assessore alla cultura di Fusignano, Tiziana Giangrandi, direttrice settore cultura del comune di Fusignano; Giuseppe Bellosi, direttore della biblioteca comunale di Fusignano, Lino Costa presidente della Pro Loco di Fusignano, Enrico Gatti, membro del comitato scientifico.

Il comitato scientifico per il VII Congresso Internazionale di Studi Corelliani è presieduto da Enrico Gatti (Royal Conservatoire, Den Haag, NL - Conservatorio G.Verdi, Milano) e composto da Guido Olivieri (The University of Texas, Austin, Usa), Agnese Pavanello (Schola Cantorum Basiliensis, Basel, Ch), Marc Vanscheeuwijck (University of Oregon, Eugene, Usa), Francesco Zimei (Istituto Abruzzese di Storia Musicale).

GLI EVENTI

Gli eventi, in via di definizione, consisteranno, oltre al VII convegno corelliano, nella presentazione dell'emissione filatelica commemorativa e del nuovo cd con musiche di Corelli di Enrico Gatti (cittadino onorario di Fusignano) e l'Ensemble Aurora.

Per la seconda metà del 2013 è in previsione l'esposizione di documenti e testimonianze corelliane e una mostra virtuale della quadreria corelliana. Sono in progetto eventi con le scuole; dall'inizio dell'anno scolastico è diventato attivo un lavoro che coinvolge gli alunni della scuola secondaria di 1° grado, per la realizzazione di un percorso musicale e storico con concerto finale. Il progetto è coordinato fra gli insegnanti dell'Istituto scolastico e alcuni musicisti dell'orchestra Città di Ravenna con la collaborazione dell'artista visivo Panebarco. Sono in via di definizione anche incontri con testimoni sulla grandezza di Corelli, anche se non strettamente legati al mondo della musica antica, quali ad esempio Franco Battiato. L'8 gennaio 2013 una delegazione fusignanese si recherà a Roma al Pantheon, dove è ospitata la tomba del musicista, per la commemorazione dei 300 anni della morte di Corelli.



CONAD

FUSIGNANO

**Via Garibaldi 22
FUSIGNANO - RA
Tel 0545.53435**



SERVIZIO PESCHERIA

APERTO TUTTI I GIORNI

ORARIO CONTINUATO

MARTEDI' POMERIGGIO CHIUSO