

Luciano Lucci

In un articolo precedente avevamo lasciato Daphne Di Cinto che si stava trasferendo a New York, dopo essere stata accettata alla scuola dell'Actors Studio.

A Roma aveva iniziato a lavorare, aveva un agente. Tra il dubbio di fare una pazzia e la possibilità di seguire un sogno, legato al mito dell'Actors Studio, adesso che era arrivata fin lì, decise di non mollare! Quindi lasciò tutto di Roma e se ne è andò.

Daphne ci ha raccontato che l'Actors Studio in sé è un'organizzazione di attori professionisti che lavorano insieme per migliorare la propria arte. A volte mettono su degli spettacoli, è un po' la palestra dell'attore e bisogna diventare «membro» per farne parte e per diventare membro ci sono una serie di audizioni. Una volta che hai fatto questa serie di audizioni sei membro a vita. Loro si incontrano normalmente due volte a settimana e gli attori che hanno bisogno di lavorare su un pezzo presentano il pezzo su cui hanno lavorato e tutti insieme discutono con gli altri artisti (sceneggiatori, registi oltre che attori) e si vede come si può migliorare. Questi sono i professionisti. Quelli che stanno lavorando di solito non sono presenti perché sono sul set o fanno le prove da altre parti. Però in genere c'è uno stuolo notevole di attori professionisti presente all'Actors Studio.

Poi c'è un corso master in cui si può studiare recitazione regia e sceneggiatura. Per entrare in questa scuola bisogna fare un provino; la scuola dura tre anni e alla fine di questi tre anni si è considerati «finalista» per l'Actor Studio vero e proprio. Si ha cioè un anno per assistere alle sessioni insieme a tutti gli attori professionisti, anche se non puoi parlare, ma solo osservare. Però può capitare che, se uno degli attori ti chiede di fare una scena con lui, lo puoi fare.

A CHE PUNTO È ARRIVATA DAPHNE?

Ha finito i tre anni di master a maggio 2012, era entrata nel 2009. Adesso è finalista, cioè ha un anno in cui può assistere e andare a lavorare all'Actors Studio. Durante quest'anno dovrà preparare un provino, se lo supera diventa «membro» dell'Actors Studio.

PERSONAGGI | L'attrice alfonsinese in partenza per New York



Daphne Di Cinto la favola continua

Il personaggio

Daphne Di Cinto di Taglio Corelli, frazione di Alfonsine, ha appena frequentato un master di recitazione a New York presso l'Actors Studio. È una splendida ragazza, determinata a seguire la sua vocazione di attrice, coraggiosa nel buttarsi sempre oltre l'ostacolo, capace di mettersi in gioco e disposta a perdere qualcosa già raggiunto. Dall'istituto del Sacro Cuore di Lugo, alla fuga a Roma, dove frequenta la Scuola di Cinema e ottiene alcune parti minori in qualche fiction italiana. Poi barcamenandosi tra i contrasti con i genitori e alcune fortunate coincidenze approda prima a Parigi poi a New York, all'Actors Studio.

Nel frattempo ha fatto delle attività in campo teatrale, debuttando in uno spettacolo off-Broadway a New York, che è stato prodotto dalla scuola dell'Actors Studio per la fine del triennio: «Pizza Man», una commedia scritta da un'attrice californiana Darlene Cravitt. È stata presentata ad aprile 2012 a New York in un teatro della downtown Manhattan: The Theatre at Dance New Amsterdam, e ha riscosso un buon successo del pubblico.

POCHI GIORNI FA ABBIAMO INCONTRATO DAPHNE IN PARTENZA PER NEW YORK.

Quali sono le tue aspettative?

«Ho appena avuto risposta positiva alla domanda per il visto lavorativo, un visto che mi permette di lavorare in campo artistico. Non è facile averlo, perché hanno degli standard molto alti. Ora parto per New York: lavoro, lavoro e lavoro. Dopo è fatta. Le serie televisive ora sono quelle che danno più lavoro a tutti, poi c'è un mercato per quanto riguarda il cinema indipendente, che in Italia nemmeno arriva. Ci sono dei Festival come il Sundance Film Festival che sono una meta da raggiungere per questi film. La cosa bella di New York è comunque dell'America e di questo business è che le persone che lo fanno sono professionisti, e lo fanno in maniera professionista. Non prendono la prima persona che non ne ha un'idea. Vogliono gente capace oppure ti spediscono. Ho un buonissimo agente e un buon manager, che è una cosa molto difficile. Ci sono persone, attori molto bravi che abitano lì da dieci anni e non hanno mai trovato un agente. Lui è la persona che ti manda ai provini e spinge perché tu sia preso. Deve essere sicuro di aver preso la persona giusta da lanciare, in modo poi da averne anche un ritorno economico. Da qui in poi è tutto quello che noi vediamo in tv, cose come Law and Order, C.s.i., tutte le serie televisive. La metà delle persone che conosco è stata su Law and Order».

Insomma la storia che ci hai raccontato finora sembra una favola.

«Sì... le coincidenze poi. Ogni tanto quando ci penso. Se io quel giorno a Parigi non parlavo con questa persona e non le chiedevo «Ti trasferisci?», io a quest'ora chissà dov'ero, ma non ero qui. Elizabeth Kemp è il mio mentore e anche una persona a cui voglio molto bene».



TEL. 0544-864269
VIA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 4/A
NUOVA SEDE DI ALFONSINE

ORARI D'APERTURA

FNP-CISL	Lunedì e Giovedì - ore 9.00 - 12.30
CATEGORIE	Martedì - ore 9.00 - 12.30
FISASCAT	Lunedì - ore 9.00 - 12.30 / 15.00 - 18.00
	Mercoledì - ore 15.00 - 18.30
CAF (Fiscale e consulenze varie)	1° e 3° venerdì del mese ore 9.00 - 12.30

Per eventuali appuntamenti telefonare allo 0545-22247

 **CONAD**
ALFONSINE

Via Angeloni 1
ALFONSINE
Tel 0544.84703

 **CONAD**
CITY

Corso Garibaldi 65
ALFONSINE
Tel 0544.864248