

SOCIALE | Dopo il successo della mostra del laboratorio «I due Luigi», l'opinione di quattro esperti

Un progetto «ad arte» per la scuola

Il laboratorio creativo collocato dentro la «Casa dei due Luigi» in via De Rosa n. 12 ad Alfonsine è uno spazio dedicato al linguaggio della creatività; è destinato prioritariamente ai bambini ed ai ragazzi che frequentano le scuole infanzia e primarie del Comune di Alfonsine.

Il servizio fu attivato nel settembre 2008, dopo che una generosa benefattrice alfonsinese, alla sua morte, donò la casa al Comune con la condizione



che ne facesse un luogo di attività per bambini e ragazzi. La gestione è affidata alla Cooperativa Sociale «Il Cerchio» che affianca e collabora con le diverse strutture educative del territorio (asilo nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria). Attivo da ottobre a giugno, il laboratorio conclude ogni anno il suo lavoro con una mostra presso il museo del Senio, con tutti i lavori svolti dagli oltre mille bambini coinvolti.

«Tutto è possibile!»

Natalina Menghetti, maestra Scuola Primaria Rodari

Sono tempi difficili per gli individui, per le collettività, per le istituzioni che li rappresentano. Anche in questi frangenti però la speranza di migliorare le cose non deve venir meno e non per il semplice ottimismo della volontà ma perché la realtà, nonostante tutto, si incarica di farci vedere che questo è possibile. Parlo della «Casa dei due Luigi», realtà importante per la comunità alfonsinese. Esperienza che si può fare, perché la generosità di una cittadina - Anna Argelli - ha messo a disposizione una struttura; le scelte politiche e di valore dell'Amministrazione Comunale, nonostante i gravi problemi finanziari, la consente; le qualità dell'educatrice-esperta Mascia Lucci la rendono possibile. I ragazzi della nostra città fanno in questo laboratorio esperienze positive che arricchiscono la loro formazione. Il loro lavoro in mostra ogni anno testimonia questo percorso. Ecco allora che se ogni parte della comunità, gli individui con le loro qualità, i gruppi, le associazioni, le istituzioni operano insieme per dare ognuno il meglio di sé, tutto diventa possibile. Viva la «Casa dei due Luigi».

«Non solo un laboratorio»

Maurizio Balzani, maestro Scuola Primaria «Rodari»

Ormai tutti gli alunni riconoscono nella «Casa dei due Luigi» il luogo in cui, grazie alle indicazioni dell'esperta Mascia Lucci, possono dare vita a mirabolanti produzioni artistiche, utilizzando varie tecniche grafiche e pittoriche e manipolando materiali diversi. Grazie all'Amministrazione Comunale infatti, sono stati predisposti progetti specifici indirizzati a tutte le classi/sezioni delle Scuole Primarie e dell'Infanzia dell'I.c. di Alfonsine, e anche della Scuola Cristo Re, oltre che negli Asili nido. Ma la «Casa dei 2 Luigi» non è solo un laboratorio nel quale prendono vita i sogni e realizzate le fantasie dei bambini. Mascia è infatti riuscita a creare un ambiente d'apprendimento artistico e creativo, in cui gli alunni mettono in atto comportamenti di autocontrollo e fiducia in se stessi e dove interagiscono in modo adeguato e costruttivo coi compagni. Durante gli incontri i bambini, organizzati in gruppi nei grandi tavoli della sala al primo piano, imparano a rispettare e a valorizzare se stessi e ad aiutare chi è in difficoltà. Sono questi i motivi per cui la scuola primaria e dell'infanzia dell'I.c. di Alfonsine spera di poter mantenere in

«Stimolo per l'intelligenza emotiva»

Roberto Papetti, giocattoliere

«Non so chi ha inventato l'acqua, ma so che non è stato il pesce». Questa frase attribuita al sociologo canadese Marshall Mc Luhan, suggerisce che talvolta il messaggio e il senso del fare sia l'ambiente che sappiamo creare, dove spazi, persone, cervello e i sensi, siano quella cosa che può spingersi oltre la pigrizia degli stereotipi. Nel Centro «I due Luigi» silenziosamente l'acqua delle idee, l'intelligenza emotiva ed educativa e il lavoro delle mani, fa evolvere fatti educativi e significativi come pesci guizzanti.

Lo provano le mostre delle opere dei bambini che alla fine di ogni anno, vengono di volta in volta prodotte ed esposte nel museo del paese.

Lo prova la felicità delle animazioni di piazza proposte ai bambini delle scuole. Possono essere raccolte di volti, disegni di alberi e fiori, ogni cosa che attiene al linguaggio proprio dei bambini o degli animali, gli eventi logici oppure folli, i giochi meravigliosi del tempo più remoto, tutti i tappeti e le polveri magiche che fanno prendere il volo alle esperienze vere, in mondi reali o fantastici.

Si deve questa felice situazione alle scelte dell'amministrazione pubblica che ha voluto aprire uno spazio laboratorio che coinvolga bambini delle scuole e alla operatrice Mascia Lucci, che ha inventato una metodologia originale, nonché animato in questi anni, con grazia e sapienza operativa.

Mascia dopo diverse esperienze nel campo della didattica dell'arte e dell'ecologia e della divulgazione scientifica per ragazzi, è approdata alla casa dei «I due Luigi», e giorno per giorno, inventa e promuove proposte educative, «vivendo dei riflessi degli occhi dei bambini», di ascolto e partecipazione di quelli che sono i loro desideri, con tenera ironia e delicatezza, sensibilità e una bellezza ultraterrena.

«La mostra più bella dell'anno»

Loris Pattuelli, paroliere

Vogliamo dirla tutta? Quella de «I due Luigi» con i bambini delle scuole primarie e dell'infanzia è la mostra più bella dell'anno alfonsinese. Quanti anni saranno passati dalla prima edizione? Credo quattro anni, un tempo più che sufficiente per trasformare un avvenimento di routine in una ricorrenza importante. E il Museo del Senio è proprio il contenitore perfetto per questo genere di cose. A me piace proprio tanto la capacità con cui Mascia riesce a trasformare il sapere artistico in un qualcosa di fresco, di gioioso e di pratico. Guardo le opere esposte, e il messaggio è chiaro: i bambini sanno cosa fare, e lo fanno. E' tutto così semplice, così naturale, sembra quasi uno scherzo zen. Mica facile non fregare, e non farsi fregare dai bambini. Mascia c'è riuscita; e se qualcuno pensa che sia semplice, s'accomodi pure. Per creare una ciambella degna del suo buco ci vuole attenzione, ci vuole grazia e ci vuole pazienza. Tutta roba che non si trova al supermercato e neanche al bar, e che non abbonda neppure tra gli dèi dell'Olimpo. La famosa «leggerezza» di Calvino proprio di questo parla, e il rock ha sempre fatto di questo la sua più bella bandiera. Coniugare la cultura alta con la cultura bassa, trasformare l'anticonformismo e la sperimentazione in un qualcosa di immediatamente comprensibile e di popolare, è esattamente quello che hanno sempre fatto i Beatles. Nell'atelier de «I due Luigi» Mascia ha preparato una macchina capace di volare. Ma qualcuno ha ancora voglia di volare? Secondo me, sì. E se poi una cosa funziona con i bambini, si può star certi che funziona anche con tutti gli altri esseri e con tutte le altre cose di questo mondo. Bisognerebbe ricordarlo ai molti che dimenticano dove porta la strada, ai troppi che non sono mai usciti dalla casa dei loro pronipoti.



**Carpenteria
Alfonsinese
Metalmeccanici**

C.A.M. S.p.A.

Sede Legale: Via Spello, 20 - 48011 ALFONSINE (RA)
Sede Ammin. e Stab.: Via Rossetta, 154/G Zona Artigianale Rossetta
48012 BAGNACAVALLO (RA)
Tel. 0545 58355/56 - Fax 0545 58180
e-mail: cam-alfonsine@libero.it

SCRIVETEVI

Le lettere
(massimo 1.500 battute)
vanno indirizzate a
gentesalfonsine@gmail.com
e devono essere
accompagnate da nome,
cognome, recapito
e numero telefonico di chi
le invia.
Su richiesta
potranno
essere pubblicate
con una sigla
o con la dicitura
"lettera firmata"

«Gentes di Alfonsine e Fusignano»

«Gentes di Alfonsine e Fusignano» mensile
Supplemento al n°34 di sabato 8 settembre 2012
di «sette sere bassa romagna»
Direttore responsabile: Manuel Poletti
Redazione: Nello Agusani, Geri Bacchilega, Pietro Bertini, Martina Emaldi, Massimo Farina, Marino Forcellini, Rino Gennari, Luciano Lucci, Stefania Masotti, Pietro Paolo Mazzotti, Magda Minguzzi, Ilario Rasini, Valentina Soldati, Samuele Staffa, Giovanni Torricelli.
Redazione Fusignano: Elio Ancarani, Lorenza Pirazzoli, Valentina Piva, Massimo Raciti, Alessandra Saviotti.
Attività promozionali: Rossella Baccolini, Vander Gramolelli, Marco Saiani, Marco Savioli, Onelio Visani.
Grafica e impaginazione: Lorenza Pirazzoli, Melissa Stinziani.
Hanno collaborato: Maurizio Balzani, Silverio Barattoni, Anna Carloni, Natalina Menghetti, Roberto Papetti, Loris Pattuelli, Giovanni Plazzi.
Foto: Geri Bacchilega, Roberto Baretta.
Pubblicità: Immedia srl via Emilia 25, Imola tel. 0542-010292
Redazione: Corso Matteotti 3, Lugo (Ra)
Stampa: Galeati Industrie Grafiche
Coordinamento testi: Associazione Primola, CasalInComune, piazza Monti 1, Alfonsine (Ra), tel. 0544-81074
E-mail: gentesalfonsine@gmail.com
Chiuso in tipografia lunedì 3 settembre 2012
La tiratura dell'inserto è di 1.800 copie