

Massimo Raciti

Che ci fanno il chitarrista di Ligabue e di Nek e il bassista di Umberto Tozzi a Fusignano? Suonano ai saggi dei ragazzi dell'Accademia «A. Corelli»! Questa che a primo acchito può sembrare una barzelletta, fortunatamente è una piacevole verità! Così come d'abitudine, anche quest'anno i ragazzi che hanno frequentato i corsi sia di musica classica che di musica pop, si sono esibiti in una serata piena di divertimento, musica e adrenalina. Ad arricchire le loro performance, anche alcuni insegnanti tra i quali spiccano i nomi di Francesco Laghi e Marco Dirani, che vantano collaborazioni con artisti italiani celebri al grande pubblico e che durante la serata hanno improvvisato jam session assieme ai propri allievi. Ottime anche le performance di canto, tastiera e di batteria.

Un ulteriore saggio, seppure sia riduttivo chiamarlo così, è stato offerto dagli allievi della master class del M° Stefano Montanari che, lo scorso 12 giugno, dopo 4 giorni di lezioni intensive con quello che ad oggi è considerato il migliore esecutore internazionale di musica barocca, hanno deliziato le orecchie di chi è venuto ad ascoltarli, con il «Concerto Grosso» di Arcangelo Corelli, musicista fusignanese sepolto al Pantheon di Roma purtroppo spesso sottovalutato o addirittura dimenticato in primis da noi italiani. Organizzare una master class con un nome come quello del M° Montanari e vedere ma soprattutto ascoltare nell'aula magna dei locali della Fondazione Francesconi clavicembali e violini antichi con una maestria davvero rara è stata un'occasione da non perdere. Il successo di questa prima edizione lascia sperare in un seguito anche per gli anni prossimi.

Altro appuntamento veramente interessante è stato il concerto degli allievi del M° Pier Narciso Masi, altro insegnante ed esecutore di fama internazionale che ha scelto Fusignano non solo per tenere i suoi corsi di pianoforte e di musica da camera ma, da alcuni mesi a questa parte, addirittura per viverci. I suoi

MUSICA | Dopo i saggi di fine anno proseguono i corsi dell'Accademia Corelli

Un'estate tra sonorità barocche, rock sfrenato e «Beverly Hills»



IL MAESTRO PIER NARCISO MASI

allievi, provenienti da tutta Italia continueranno a tenere un concerto a stagione.

Anche se con i saggi di giugno si conclude il tradizionale anno scolastico, l'Accademia «A. Corelli» non chiude i battenti durante le vacanze ma, dipendentemente dalla disponibilità degli insegnanti, resta aperta per tutti coloro che vogliono frequentare i corsi nel periodo estivo. Per chi non parte per luoghi esotici e rimane a casa c'è quindi la possibilità di sfuggire alla noia iniziando a studiare uno strumento, canto, recitazione, ballo, informatica o lingue straniere (inglese, francese, spagnolo, tedesco,

arabo e russo). L'offerta è varia e personalizzabile; c'è anche la possibilità, per gli studenti che hanno superato il momento delle pagelle zoppicando un po', di prendere ripetizioni individuali o di gruppo per le materie in cui sono più carenti ed approfittare della tranquillità dell'estate per colmare le proprie lacune in modo da tornare a scuola a settembre più preparati e tranquilli. Il numero e la frequenza delle lezioni è estremamente libero e variabile in base alle esigenze dell'allievo.

Anche per i più piccoli sono previsti brevi stage durante i quali verranno accompagnati

dalle insegnanti Lorella Pirazzini e Silvia Baldini in un nuovo percorso sonoro che sposterà la musica alle sonorità delle diverse lingue straniere, per iniziare ad educare l'orecchio già fin dalla più tenera età. A questo scopo, i corsi di propedeutica musicale di quest'anno saranno aperti anche ai neonati ovviamente accompagnati dai propri genitori. Chi avesse già compiuto i 5 anni potrà invece scegliere se concentrarsi esclusivamente sull'apprendimento vero e proprio di una lingua straniera, se dedicarsi solo alla musica o se portare avanti entrambe le cose.

Novità anche per i più grandi che, da quest'anno, potranno frequentare i corsi musicali non solo come singoli ma anche come band. Gli insegnanti di strumento, si alterneranno per seguire i gruppi che volessero perfezionarsi nella musica d'insieme.

Continuano anche i progetti di musical sia per ragazzi che per adulti. Questi ultimi sono diventati ormai una vera e propria compagnia teatrale con tanto di regolare (e singolare) denominazione: «Il talento dei Fusi». Simpaticamente fusi lo sono di certo ma anche molto molto bravi poiché nonostante siano tutti esordienti, il loro primo spettacolo «1861», scritto e diretto dal loro insegnante Riccardo Tesse, è già richiestissimo in diverse manifestazioni. Ovviamente il gruppo è ancora aperto e chi volesse integrarsi, può farlo tranquillamente, anche se non avesse alcuna esperienza.

Per i più giovani invece un progetto molto ambizioso: un lungometraggio dal titolo «48010» che, seguendo la falsa riga della celebre serie televisiva «Beverly Hills 90210», diventata un cult tra i ragazzi degli anni '90, vuole giocare sulle affinità dei codici postali di Fusignano e di Beverly Hills per creare una metafora numerica che sottolinei quanto due realtà così distinte siano in realtà molto simili per diversi aspetti. Ovviamente il lungometraggio sarà realizzato con un budget ben diverso da quello speso per il telefilm statunitense e non verrà distribuito al cinema o in TV ma l'obiettivo è quello di imparare a recitare anche davanti ad una macchina da presa, affinare il canto, il ballo e la recitazione e soprattutto di divertirsi.

Chi volesse, da oggi può anche richiedere un corso non presente nella lista di quelli già attivi, semplicemente inviando un'email alla direzione e specificando, oltre al tipo di corso al quale si è interessati, anche la disponibilità di tempo e l'eventuale interesse allo stesso corso da parte di amici. Per qualsiasi ulteriore informazione, il sito che potete visitare è www.accademiacorelli.com.



CONAD

FUSIGNANO

**Via Garibaldi 22
FUSIGNANO - RA
Tel 0545.53435**

- **SERVIZIO PESCHERIA**
- **APERTO TUTTI I GIORNI**
- **ORARIO CONTINUATO**
- **MARTEDI' POMERIGGIO CHIUSO**