

Loris Pattuelli

n quartetto s'aggira per la Romagna, è composto di sole donne, e il suo nome è Femme Folk. Suonano sempre, suonano dappertutto: auditorium, balere, piazze. Fanno musica da ballo, musica da camera e prossimamente anche musica da picnic. Recentemente sono state avvistate a Milano, in Toscana e poi anche in Francia. Tenete a mente questo nome e andate ad ascoltarle. Non ve ne pentirete.

Le Femme Folk sono: Donatella Antonellini (organetto diatonico, chitarra, voce, castagnette e composizione), Valeria Abbondanti (flauto traverso, voce e management), Nicoletta Bassetti (viola e violino), Valeria Cino (contrabbasso).

Desiderosi di saperne di più, abbiamo parlato di questa avventura con Donatella Antonellini.

**Buon giorno, Signora Maestra, ma allora è proprio lei quella Donatella Antonellini che suona l'organetto in un'orchestra e poi insegna anche alla Scuola Elementare Gianni Rodari di Alfonsine?**

«Ebbene sì, sono proprio io la maestra che si diletta con l'organetto diatonico suonando insieme alle amiche Femme Folk e nell'Orchestra della Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli».

**Perché proprio l'organetto, ha qualcosa di speciale questo strumento?**

«L'organetto è tutto speciale. A me piace il respiro del mantice, e poi mi piacciono le vibrazioni che regala quando l'abbraccio per suonarlo; e poi mi piace questa sua capacità di scavare nelle emozioni. Credo che ogni persona 'musicale', proprio come un innamorato, possa trovare lo strumento più vicino al proprio sentire. Inoltre questo è uno strumento che, avendo sia la parte armonica che quella melodica, non necessita necessariamente di accompagnamento ritmico, per cui lo si può suonare anche da soli e sentirsi completi».

**Dove hai imparato a suonare l'organetto?**

«I primi approcci risalgono a una decina di anni fa. Ho incominciato con Ciurma (Stefano del Vecchio dei Bevano Est), ho studiato poi anche con Andrea Capezzuoli, Stephan Delicq, infine ho scoperto la Scuola di Musica popolare di Forlimpopoli col maestro Pepe Medri. Attualmente prendo lezioni da

## CULTURA | Intervista a Donatella Antonellini organettista delle Femme Folk

# Ma che musica maestra



Riccardo Tesi. Questo prestigioso organettista ha appena finito di arrangiare per Femme Folk una mia composizione».

**Femme Folk è un quartetto femminile. All'auditorium di Fusignano eravate in abito da sera. La cosa è molto interessante, e diciamo pure anche molto divertente. Non è che la prossima volta vi travestite da Lady Gaga?**

«Forse, chissà, può darsi. A

parte gli scherzi, Femme Folk ama giocare con la propria immagine. Divertimento, creatività, eleganza, espressività, direi che questi potrebbero essere gli ingredienti che contraddistinguono il nostro modo di suonare-stare-ideare insieme. Siamo quattro donne molto diverse l'una dall'altra: non ascoltiamo gli stessi generi musicali e non abbiamo le medesime competenze musicali,

ma crediamo profondamente che proprio queste differenze possono essere la nostra più grande risorsa».

**Ma che musica suonano le Femme Folk? Il terzo millennio invita a giocare con la musica di tutti i tempi e di tutti i luoghi, proprio come faceva una volta il rock'n'roll. Tu vieni dal rock, una filosofia capace di coniugare la cultura alta con la cultura bassa.**

Penso ai Beatles, a Steve Jobs, ma anche alle poetiche legerezze che girano nei libri di Italo Calvino. Sbaglio se dico che un po' di questa meraviglia ha contagiato anche l'avventura Femme Folk?

«Direi che la domanda racchiude la risposta. Pensando a Femme Folk, riesco a vedere la meraviglia di cui tu parli come motore del nostro progetto. Se penso che uno dei nostri brani racchiude in sé una giga irlandese che passa ad una chapellois francese, con inserti di bourrée di Bach rivisitati dai JethroTull ed incursioni di FinkPanter direi che ci siamo avvicinando all'obiettivo. Il nostro repertorio comprende composizioni mie e una selezione di brani popolari prevalentemente di origine francese. Li offriamo poi alla libera creatività di musicisti provenienti da generi musicali differenti affinché li arrangino. In questo modo riceviamo ogni volta delle sorprese che poi ci divertiamo a manipolare ed interpretare».

**E poi non suoni soltanto con Femme Folk, ma anche con L'Orchestra: Che cos'è L'Orchestra?**

«L'Orchestra è un progetto avviato molti anni fa dalla Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli. Siamo circa 25 elementi: chitarre, violini, contrabbassi, violoncelli, organetti, fisarmonica, flauti, cornamusa, clarinetti, tamburelli, ocarina, ghironda. Durante la prima prova che feci con loro, tre anni fa, mi vennero i brividi, e poi anche le lacrime agli occhi; fu un'esperienza dirompente. Ancora adesso mi emoziona molto sentirmi parte di questa 'massa' musicale, è un'esperienza didattica ed umana veramente importante».

**Dove vi siete esibite recentemente?**

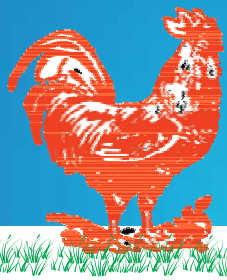
«Con le Femme Folk abbiamo vinto il premio 'Tanto di Cappello' a Imola in musica, abbiamo suonato a Firenze, a Castel Raniero, a S. Agata, e poi in Francia a Villeneuve Loubet in luglio e in occasione di Argilla a Faenza. Non abbiamo potuto accettare molte date per i prossimi due mesi perché Valeria flautista è in tournée teatrale con Enrico Montesano ed ognuna di noi farà un po' di vacanza. Diciamo che siamo obbligate a valutare le proposte di volta in volta e adattare agli impegni di ognuna di noi».



LE FEMME FOLK

## Albergo Trattoria

# al Gallo



s.n.c. di Matulli Iris &amp; C.

Piazza Monti, 36 ALFONSINE (RA)  
tel. 0544.81133 Fax 0544.81312  
Chiuso la Domenica

**CAMERE PER DISABILI**



Il mondo dal punto di vista dei maiali: cambierete idea su molte cose

lo trovi ad Alfonsine in libreria e in edicola



AGENZIA d'Affari  
in mediazione

# CONTARINI

Compravendite Perizie  
Consulenze e Locazioni

**ALFONSINE**

Corso Matteotti 42

**0544.80462**

Info@agenziacontarini.it

**MEZZANO**

Via Reale 131/A

**0544.520934**

contarinidue@virgilio.it

[www.agenziacontarini.it](http://www.agenziacontarini.it)